

# HOLY LOLA

Scénario de Tiffany Tavernier et Dominique Sampiero

Droits de reproduction et de diffusion réservés © Little Bear

[www.scenario-mag.com](http://www.scenario-mag.com)

Synopsis : Le récit d'un désir d'enfant qui entraîne un jeune couple, Pierre et Géraldine, au coeur d'un voyage initiatique au bout du monde, dans un pays martyrisé par l'Histoire : le Cambodge. Pour eux, commence une aventure éprouvante et formidable : ronde des orphelinats, confrontation avec les autorités françaises et cambodgiennes, menaces de trafics. Sans oublier la méfiance et la jalousie mais aussi l'entraide de la petite communauté des adoptants réunie par le hasard.

A travers cette quête, le couple fait face à ses peurs, ses égoïsmes. Il se déchire, se rapproche et en sort à jamais transformé.

## **SEQ 37. INT / EXT JOUR GUEST HOUSE REGA / TERRASSE**

Pour passer le temps, PIERRE et MARCO jouent à la crapette, en buvant une bière du pays. Le jeu réclame toute leur concentration. Ni l'un ni l'autre n'aiment perdre. Des pas dans l'escalier : c'est ANNIE. Visiblement elle a pleuré. Elle traverse la terrasse, PIERRE et MARCO l'ignorent.

**MARCO** (chuchotant)  
Elle ne dit jamais bonjour celle-là !  
Attends mais touche pas !

**PIERRE** (exultant)  
Mets les bien putain !  
Mais non c'est... !

**MARCO**  
Là !

**PIERRE**  
Bon roule.  
Crapette !

**MARCO** (très énervé)  
Quoi crapette, non mais c'est quand on la pose la carte pas quand on la retourne...

**PIERRE**  
Crapette ! Mauvais joueur !

ANNIE est revenue sur ses pas.

**ANNIE** (à PIERRE)  
Je peux vous parler ?

**MARCO**

Attends tu me prends pour un con, mauvais joueur de quoi...

**ANNIE** (à PIERRE)

Je peux vous parler ?

**PIERRE**

Attends, excuse-moi.

**MARCO**

...Non, mais mauvais joueur de quoi ?

**ANNIE** (à PIERRE)

Je peux vous voir.

**PIERRE**

Oui.

**MARCO**

Mauvais joueur de quoi ?

**PIERRE** (se levant, à MARCO)

Tu touches à rien, c'est à moi de jouer !

Il s'éloigne avec ANNIE. MARCO truque le jeu de PIERRE tout en le surveillant.

**MARCO** (prenant à partie Mme TRENG)

Qui c'est qu'est mauvais joueur, là ? Ho... Hé même au Cambodge les règles c'est les même hein.

Mme TRENG lui fait un grand sourire. MARCO hausse les épaules.

**ANNIE**

Désolée pour le taxi, je vous ai remboursé mais je ne me suis pas excusée...

**MARCO**

J'suis mauvais joueur, moi ?

**ANNIE**

...Je suis sur les nerfs.

Elle tend une feuille à PIERRE qui, mal à l'aise, commence à la lire. Il fronce les sourcils.

**ANNIE**

Qu'est-ce que vous feriez à ma place ?

**PIERRE**

Une hépatite B, heu... pour un nourrisson...

**ANNIE**

Je dois le laisser mourir ici.

**PIERRE** (décontenancé)

J'ai pas dit ça. Y'a sûrement moyen de faire des examens complémentaires, je vais ...je vais me renseigner.

**ANNIE**

Je voudrais une réponse claire, docteur.

**PIERRE**

Je peux vous donner le nom d'un spécialiste en France.

**ANNIE**

C'est pas une réponse.

**PIERRE** (laconique)

A quarante ans, il peut développer une cirrhose ou un cancer. Pardon.

**NICOLE**

Alors, il vous a pris combien SIM DUONG pour faire avancer votre dossier ?

**ANNIE**

Qu'est-ce que je dois faire ?

**PIERRE**

C'est à vous de prendre la décision.

**ANNIE**

J'en peux plus d'être seule.

Elle disparaît dans sa chambre.

---

**SEQ 19. INT JOUR CENTRE DE NUTRITION.**

Dans une grande salle circulaire entourée de petits dortoirs, MARCO et SANDRINE présentent SERGE à PIERRE. Au loin, GERALDINE discute avec LA DIRECTRICE.

**GÉRALDINE** (au directeur)

Vous me dites qu'il n'y a pas d'enfants...

Merci.

**SANDRINE** (lui donnant le biberon)

Il aime bien bouger... il était tellement maigre quand on l'a eu...

PIERRE caresse la joue de l'enfant puis sourit à un bébé derrière une vitre. GERALDINE revient à ses côtés, visiblement déçue.

**GERALDINE**

Aucun enfant disponible.

**PIERRE** (désignant le dortoir d'en face)

Et ceux-là ?

**MARCO**

Ceux là ils ont un mois d'orphelinat : ils ne sont pas encore adoptables

**MARCO**

Ca c'est le secteur des enfants qui ont le Sida. La dernière fois il m'ont dit qu'ils avaient plus qu' un an à vivre, à peu près.

PIERRE et GERALDINE accusent le choc.

---

**SEQ 55. EXT / INT JOUR MAISON "NOURRICE"**

L'ambiance a radicalement changé. Il n'y a plus d'enfants ni de nourrice mais seulement trois hommes assis en tailleur. LE CHAUFFEUR est à leur côté. PIERRE et GÉRALDINE assis sur des paillasses, leur font face. Ils boivent le thé.

**LE CHEF**

*A lot of men. A lot of dollars.*

**GÉRALDINE** (à PIERRE qui traduit)

On est d'accord pour faire un don.

**PIERRE**

We agree to make a gift.

**LE CHEF**

The family is very poor, very hard to get the paper.

**PIERRE**

I thought everything was ok ?

**LE CHEF**

We are far away from Phnom Penh, lot of money for the stamp.

**PIERRE**

How much ?

**LE CHAUFFEUR** (faisant un signe pour qu'on amène le bébé qui apparaît dans les bras de sa "cousine")

Le papa est mort, pas de travail...

**PIERRE**

Give me a price !

**LE CHEF**

Be generous, the mother sick, no food, five mouth to feed.

**GÉRALDINE** (à PIERRE qui traduit)

A Phnom Penh, on avait prévu mille cinq cent dollars.

**PIERRE**(tout bas à GÉRALDINE)

Tais-toi.

Give me, give me a price.

**LE CHEF**

The life is very hard here. She couldn't find job again.

**PIERRE**

One thousand dollars ?

**LE CHEF**

Two thousand dollars for family is O.K.

**PIERRE**

And for you ?

**LE CHEF**

For me ? Nothing. But for the stamp you must pay for sign quickly

**PIERRE**

How much ?

**LE CHEF**

Three thousand dollars, and everything is fine in ten days.

**PIERRE**

I have to discuss with my wife.

Just a minute, please.